



Ao
SEBRAE/RS
A/C: COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES
REF.: CONCORRÊNCIA Nº 002/2015

PROPONENTE:

RAZÃO SOCIAL: IMPACTO VENTO NORTE PRODUÇÕES TÉCNICAS LTDA.

CNPJ: 08.519.719/0001-45

ENDEREÇO: AV. PRESIDENTE FRANKLIN ROOSEVELT, 1264/37 – PORTO ALEGRE/RS.

FONE: (51) 33624086

E-MAIL: marcio@impactoventonorte.com.br

- 09 EVENTOS EM JUNHO DE 2014;
- 07 EVENTOS EM JULHO DE 2014;
- 08 EVENTOS EM MARÇO DE 2015;
- 07 EVENTOS EM ABRIL DE 2015;
- 12 EVENTOS EM MAIO DE 2015;
- 07 EVENTOS EM JULHO DE 2015;
- 10 EVENTOS EM AGOSTO DE 2015;
- 09 EVENTOS EM SETEMBRO DE 2015;
- 18 EVENTOS EM OUTUBRO DE 2015;
- 12 EVENTOS EM NOVEMBRO DE 2015;
- 08 EVENTOS EM DEZEMBRO DE 2015;

IMPACTO VENTO NORTE PRODUÇÕES TÉCNICAS LTDA - EPP
Av. Presidente Franklin Roosevelt, 1264/37 – Porto Alegre – CEP 90230-002 | CNPJ: 08.519.719/0001-45
51 3371.3715 | 3362.4086 | 3362.5643
marcio@impactoventonorte.com.br | www.impactoventonorte.com.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA
COORDENAÇÃO DE DESCENTRALIZAÇÃO

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para fins de comprovação de realização de serviço técnico, que a empresa IMPACTO VENTO NORTE PRODUÇÕES TÉCNICAS LTDA., CNPJ 08.539.719/0001-45, sito a Av. Bahia, 361 – Bairro Navegantes – Porto Alegre/RS, CREARS nº 189666, CRARS nº 003584/O, tendo os profissionais, Sr. Carlos Alberto Bezerra Simon, Engenheiro Eletricista CREARS nº 011421 e RNP nº 2201003416, o Sr. Luiz Alberto do Valle, Engenheiro Civil, CREARS nº 056011 e RNP nº 2205193589, o Sr. Angelo Daniel Campos Aita, Administrador de Empresas, CRARS nº 043025/P, na qualidade de Responsáveis Técnicos, pela empresa, prestou para Prefeitura Municipal de Porto Alegre/RS, CNPJ nº 92.963.560/0001-60, sito a Av. Siqueira Campos, 1300 – Bairro Centro – Porto Alegre/RS, os serviços de Produção, Organização, Coordenação e realização de eventos, com locação, montagem, desmontagem e operação de equipamentos, de sonorização, iluminação, projeção de imagens, painéis de LED, grupos geradores e infraestruturas e serviços para 16 eventos, das exhibições públicas do Jogos da COPA DO MUNDO FIFA 2014, para um público total de 240.000 pessoas, que ocorreram do dia 12 de junho de 2014 ao dia 13 de julho de 2014, em Porto Alegre, conforme abaixo relacionados com as seguintes características:

DADOS DA OBRA OU SERVIÇO TÉCNICO:

1. Ata de Registro de Processo Administrativo nº: 001.013525.14.0, gerada a partir do PE 115/2014.

2. Objeto do contrato: Contratação de empresa para realização das exhibições públicas da Copa do Mundo FIFA 2014, para a Descentralização da Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre.

3. Datas e locais dos eventos:

- Dia 12/06/2014, transmissão do jogo da Seleção Brasileira, no Bairro Restinga – Porto Alegre/RS
- Dia 12/06/2014, transmissão do jogo da Seleção Brasileira, no Bairro Leopoldina – Porto Alegre/RS;
- Dia 17/06/2014, transmissão do jogo da Seleção Brasileira, no Bairro Bom Jesus – Porto Alegre/RS;
- Dia 17/06/2014, transmissão do jogo da Seleção Brasileira, no Bairro Cruzeiro – Porto Alegre/RS;
- Dia 23/06/2014, transmissão do jogo da Seleção Brasileira, no Bairro Bom Jesus – Porto Alegre/RS;
- Dia 23/06/2014, transmissão do jogo da Seleção Brasileira, no Bairro Lomba do Pinheiro – Porto Alegre/RS;
- Dia 25/06/2014, transmissão do jogo da Seleção Argentina, no área externa do Anfiteatro Por do Sol – Porto Alegre/RS;
- Dia 28/06/2014, transmissão do jogo da Seleção Brasileira, no Bairro Leopoldina – Porto Alegre/RS;
- Dia 28/06/2014, transmissão do jogo da Seleção Brasileira, no Bairro Cruzeiro – Porto Alegre/RS;
- Dia 04/07/2014, transmissão do jogo da Seleção Brasileira, no Bairro Restinga – Porto Alegre/RS;
- Dia 04/07/2014, transmissão do jogo da Seleção Brasileira, no Bairro Lomba do Pinheiro – Porto Alegre/RS;
- Dia 08/07/2014, transmissão do jogo da Seleção Brasileira, no Bairro Bom Jesus – Porto Alegre/RS;
- Dia 08/07/2014, transmissão do jogo da Seleção Brasileira, no Bairro Cruzeiro – Porto Alegre/RS;
- Dia 12/07/2014, transmissão do jogo da Seleção Brasileira, no Bairro Restinga – Porto Alegre/RS;
- Dia 12/07/2014, transmissão do jogo da Seleção Brasileira, no Bairro Leopoldina – Porto Alegre/RS;
- Dia 12/07/2014, transmissão do jogo da Seleção Brasileira, no Bairro Lomba do Pinheiro – Porto Alegre/RS;

4. Atividades que desenvolveu nos eventos:

4.1 SONORIZAÇÃO – 16 sistemas:

PA

P.A. 3 vias ativo, estéreo, amplificado, tipo line array com 24 caixas tipo 2x12" ou 10"/drive (ou similar) e 24 caixas de sub-grave tipo 2x18" (EAW SB850 ou similar) com capacidade para produzir nível sonoro contínuo de 105 dB SPL (C-weighted) na house mix com processador/gerenciador do sistema (XTA, DBX ou similar);

- 01 console digital com 48 canais de entrada com EQ paramétrico de 4 bandas, filtro tipo passa-alta e processamento dinâmico (compressor e gate) por canal, 02 processadores internos de efeitos, 12 auxiliares, 8 matrix e mínimo de 06 canais de equalizador gráfico de 31 bandas (x-32 ou similar);
- 01 CD player;
- 01 multi cabo 48 vias;
- 01 sistema e comunicação PA x monitor;

Descentralização da Cultura – Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre
Av. Presidente João Goulart, 555 sala 607 – Porto Alegre/RS
CEP: 90010-120 / Fone: (51) 32898174

CARTÓRIO AZEVEDO BASTOS 1º OFÍCIO DE REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS E TABELionato de Notas – Código CNJ 08.870-0
R. Presidente João Goulart, 555 - Sala 607 - Porto Alegre/RS - CEP: 90010-120 - Fone: (51) 32898174

Autenticação Digital
De acordo com os artigos 1º, 3º e 7º inc. V 3º, 41 e 52 da Lei Federal 8.934/1994 e Art. 6º Inc. XII da Lei Estadual 8.724/2008 autêntico e presente imagem digitalizada, reprodução fiel do documento apresentado e contido neste ato. O referido é verdade. Dou fé

Cód. Autenticação: 56831705160857200062-1; Data: 17/05/2016 08:57:38

Selo Digital de Fiscalização Tipo Normal C: ADJ23898-HU4W;
Valor Total do Ato: R\$ 9,78

Confira os dados do ato em: <https://selo.digital.tpb.jus.br>

Bel. Valber de Miranda Cavalcanti
Tutor



PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA
COORDENAÇÃO DE DESCENTRALIZAÇÃO

MONITOR:

- 01 console digital com 48 canais de entrada com EQ paramétrico de 4 bandas, filtro tipo passa-alta e processamento dinâmico (compressor e gate) por canal, 02 processadores internos de efeitos, 12 auxiliares, 8 matrix e mínimo de 06 canais de equalizador gráfico de 31 bandas (x-32 ou similar);
- 01 processador de sinal para sistema de side-fill de 2 entradas e 4 saídas;
- 01 sistema de side-fill em 2 vias, estéreo, amplificado;
- 12 monitores de chão, ativos e amplificados, tipo 2x12"/drive (EAW ou similar);
- 02 caixa para sub de bateria tipo 2X18" ativos e amplificados (EAW SB850 ou similar);
- 01 sistema de comunicação PA e palco (Clearcom ou similar);
- Todo cabeamento necessário para pleno funcionamento do sistema.

MICROFONAÇÃO:

- 03 kit de microfone de bateria (mics para bumbo, caixa, tons e condensadores (Shure ou similar);
- 06 microfones condensadores (Shure SM81 ou similar);
- 18 microfones dinâmicos (Shure SM58 ou similar);
- 18 microfones dinâmicos (Shure SM57 ou similar);
- 03 microfones sem fio (Shure, Sennheiser ou AKG);
- 08 direct box ativos;
- 30 pedestais de microfone em perfeitas condições de funcionamento;

PALCO E BACKLINE

- 01 baterias completa, em perfeito estado de funcionamento e peles novas contendo:
02 tons e surdo (de dimensões entre 12" e 18");
01 caixa com estante;
03 estantes de pratos tipo girafa;
01 máquina de hi-hat;
01 pedal de bumbo;
- 01 sistemas para contrabaixo com 01 amplificador de 400W RMS de potência, 01 caixa tipo 4 x 10" e 01 caixa tipo 1 x 15" ou 1 x 18" em perfeito estado de funcionamento (GK, Hartke ou similar);
- 02 amplificadores de guitarra, de 50W RMS de potência tipo combo 2x12" ou cabeçote com caixa 4x12", em perfeito estado de funcionamento (Fender TWIN ou similar);
- Fornecimento de energia estabilizada 110V para equipamentos de palco;
- Todo cabeamento necessário para pleno funcionamento dos sistemas;
- 06 técnicos de sonorização.

4.2 – LUMINAÇÃO – 16 sistemas:

- 01 console digital Avolites ou similar;
- 08 moving Spot 700;
- 12 Par #2;
- 12 Par #5;
- 12 Par #1;
- Gelatínas: 10 - VM 27, 10 - AZ 69, 10 - AB 22, 10 - AM 10, 10 - BG 95, 06 - CB 181;
- 02 Mini Brutt de 06 Lâmpadas;
- 08 elipsoidais ETC;
- 01 máquina de fumaça com ventilador;
- 03 Main Power Com Seccionadora De 400#;
- 31 Canais De Pró Power 2k Por Canal
- 24 Canais De Dimmer Hpi 4k Por Canal
- Flação completa para o funcionamento do sistema;
- 03 técnicos de iluminação;

4.3 – PAINEL DE LED – 32 painéis:

- 80m² de painéis de LED;
- Gabinetes de 1x1m Painel de LED 10,00mm;
- 02 Bumper para cada painel;
- 01 Case para Sistema Operacional por montagem;
- 01 Processador de Vídeo LED por montagem;
- Técnicos montadores;

Descentralização da Cultura - Secretaria Municipal da Cultura de Porto Alegre
Av. Presidente João Goulart, 555 sala 607 - Porto Alegre/RS
CEP: 90010-120 / Fone: (51) 32898174

	CARTÓRIO AZEVEDO BASTOS	1º OFÍCIO DE REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAS E TABELADO DE NOTAS - Código CNJ 08.070-0
Autenticação Digital		
De acordo com os artigos 1º, 3º e 7º inc. V Pº, 41 e 52 da Lei Federal 8.933/1994 e Art. 6º Inc. XII da Lei Estadual 8.721/2008 autentico e apresento imagem digitalizada, reprodução fiel do documento apresentado e conferido neste ato. O referido é verdade. Dou fé		
Cód. Autenticação: 5683170516085720062-2; Data: 17/05/2016 08:57:38		
Selo Digital de Fiscalização Tipo Normal C, ADJ23697-ZUVO; Valor Total do Ato: R\$ 3,78		
Confira os dados do ato em: https://selodigital.tpb.jus.br		
Del. Valéria de Miranda Cavalcanti Trib. Juiz		



PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA
COORDENAÇÃO DE DESCENTRALIZAÇÃO

- P-30 para sustentação dos painéis na medida dos mesmos;
- 4.4 –SERVIÇOS DE FILMAGEM, TRANSMISSÃO E SINAL – 16 serviços:
 - 01 Gerenciador de imagem Matrox Triple Head;
 - 01 Distribuidor de vídeo;
 - 02 Aparelho de DVD;
 - 02 Monitores de 14" (01 backstage e 01 na house);
 - 03 Câmeras HDV (Z1 Sony ou Panasonic HVX 100) para transmissão ao vivo com sinal e cabeamento para a mesa de edição e telão;
 - 03 Caboman (operadores de cabo) para mandar o sinal da câmera para a mesa de corte;
 - 03 Cinegrafistas para operar as câmeras HDV;
 - Mesa de corte – modelo mínimo (MX 70 Panasonic, 8 entradas de vídeo para câmeras, DVD com saída PGM para telões. Monitores para câmeras, Preview e PGM, Comunicação, Cabos BNC, VT DVCAM;
 - 01 Operador (suíte) para inserção de imagens e sons.
- 4.5 – PROJEÇÃO – 16 projetores:
 - Projetores de 20.000 ansilumens full HD.
- 4.6 –GERADORES - 32 geradores:
 - Geradores de energia de 180 KVA com cabos compatíveis para fornecimento de energia, combustível e técnico geradorista a disposição.
- 4.7 - PALCO
 - 120m² de Palco com cobertura superior, piso de madeira compensada, devidamente pintada, a 1,20m de altura do solo e 6m de pé direito no centro, estruturado em Ground de alumínio, com fechamentos nas laterais e fundo em tela preta, rampa e escada de acesso e acabamento nas saias, frontal, laterais e fundo em tela preta; com 4m de vão livre do piso do palco à estrutura de sustentação de iluminação cênica, linhas de Q-30 para sustentação de iluminação cênica, frente, centro e contra luz, com capacidade para suportar o peso do material de iluminação.
- 4.8 - LONAS – 16 lonas:
 - 500m² de Pirâmide com fechamento nas laterais, com iluminação e tomadas energizadas.
- 4.9 - TABLADOS - 16 tablados:
 - 500m² em madeira compensada com acabamento em forração tipo carpete.
- 4.10 – MOBILIÁRIO – 16 kits de mobiliários:
 - 40 mesa monobloco quadrada em PVC nas medidas: 0,7m x 0,7m
 - 160 cadeiras em PVC, sem braço, nas medidas (Compr. X Larg. X Alt.): 510x430x900 mm.
 - 08 Caixa D'água, em POLIETILENO com capacidade para 1000 litros, contendo água, para contrapeso.
- 4.11 - GRADES DE PROTEÇÃO – 9600m de grades
 - Grades metálica composta por perfis tubulares externos medindo 1 ½ polegadas e paredes 1,5mm. Espaçamento das divisões 140mm, travas de encaixe em ambas laterais, tipo olhal-pino, acabamento em cantos arredondados e base no formato "V" invertido, toda estrutura galvanizada. Tamanho: 2m de comprimento por 1,20m de altura.
- 4.12 – ESTRUTURA Q-30 – 3.200m de Q-30:
 - Estruturas de Ground Suport Q-30, com cubos, sapatas, paus de carga, sileves, mãos francesas;
- 4.13 - PASSA CABOS – 800 passa cabos:
 - Protetor de cabos com capacidade para suportar até 15 toneladas, confeccionado tipo Rampa, em borracha antiderrapante e anti-chama. Dimensões: 5 vias / canaletas com 240mm²; 900mm de comprimento e 500mm de largura.
- 4.14 - BANHEIROS QUÍMICOS – 320 banheiros:
 - Banheiro químico individual, portátil, em polietileno ou material similar, com teto translúcido, dimensões mínimas de 1,10m de frente x 1,10m de fundo x 2,10m de altura, composto por caixa de dejetos, porta-papel higiênico e fechamento com identificação de ocupado. Deverá vir lacrado, com manutenção e limpeza durante o evento, prevendo fornecimento de papel higiênico, com reposição.
- 4.15 – TRANSPORTE – 80 vans:
 - Vans de transporte de passageiros, com ano de fabricação mínimo de 2009, capacidade mínima de 15 lugares, ar condicionado, motorista habilitado, devidamente abastecida, com documentação completa e vigente para transporte de passageiros.
- 4.16 - RECURSOS HUMANOS – 960 tarefas:
 - Agentes de seguranças;

Descentralização da Cultura – Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre
Av. Presidente João Goulart, 555 sala 607 – Porto Alegre/RS
CEP: 90010-120 / Fone: (51) 32698174

	CARTÓRIO AZEVEDO BASTOS 1º OFÍCIO DE REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS E TABELIÃO DE NOTAS – Código CNJ 08.670-0 Rua da Liberdade, 111 - Torre de Vidro - Porto Alegre - RS - CEP: 91010-000
Autenticação Digital	
De acordo com os artigos 1º, 3º e 7º inc. V P, Art. 1º e 52 da Lei Federal 8.935/1994 e Art. 6º inc. XII da Lei Estadual 8.721/2006 autorizado e presente imagem digitalizada, reprodução fiel do documento apresentado e conferido neste ato. O referido é verdade. Dou fé	
Cód. Autenticação: 56831705160857200062-3; Data: 17/05/2016 09:57:38	
Selo Digital de Fiscalização Tipo Normal C: ADJ23696-YMHE; Valor Total do Ato: R\$ 3,78 Confira os dados do ato em: https://scodigital.tjpb.jus.br	
Bel. Wilberdo Ibrahim Cavalcanti Tábuas	

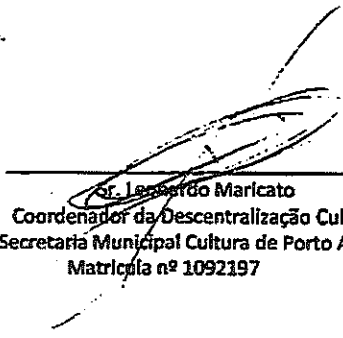


PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA
COORDENAÇÃO DE DESCENTRALIZAÇÃO

5. Período de participação nos serviços: De 12 de junho de 2014 a 13 de julho de 2014.

Informamos, ainda que os serviços, foram desenvolvidos de forma satisfatória, dentro dos prazos, quantidades, qualidades e finalidades pré-estabelecidas, atendendo a todos requisitos exigidos, não havendo em nossos arquivos nada que desabone a conduta de referida empresa.

Porto Alegre, 26 de Agosto de 2014.



Sr. Leonardo Maricato
Coordenador da Descentralização Cultural
Secretaria Municipal Cultura de Porto Alegre
Matrícula nº 1092197

Descentralização da Cultura - Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre
Av. Presidente João Goulart, 555 sala 607 - Porto Alegre/RS
CEP: 90010-130 / Fone: (51) 32898174

	CARTÓRIO AZEVEDO BASTOS 1º OFÍCIO DE REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS E TABELionato DE NOTAS - Código CHJ 05.870-0 <small>Av. Presidente João Goulart, 555 - Sala 607 - Porto Alegre - RS - CEP: 90010-130 - Fone: (51) 32898174</small>
Autenticação Digital	
<small>De acordo com os artigos 1º, 3º e 7º inc. Vº Pº, 41 e 92 da Lei Federal 0.095/1994 e Art. 6º Inc. XII da Lei Estadual 0.721/2006 autorizo a presente imagem digitalizada, reprodução fiel do documento apresentado e contido neste ato. O referido é verdade. Dou fé</small>	
Cód. Autenticação: 56831705160857200062-4; Data: 17/05/2016 08:57:32	
Selo Digital de Fiscalização Tipo Normal C: ADJ23895-7V94 Valor Fiscal do Ato: R\$ 3,78	
Confira os dados do ato em: https://selodigital.tjpb.jus.br	
 Bel. Vilson de Miranda Cavalcanti Tutor	



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DA PARAÍBA
CARTÓRIO AZEVEDO BASTOS
FUNDADO EM 1888
PRIMEIRO REGISTRO CIVIL DE NASCIMENTO E ÓBITOS E PRIVATIVO DE CASAMENTOS,
INTERDIÇÕES E TUTELAS DA COMARCA DE JOÃO PESSOA

Av. Epitácio Pessoa, 1145 Bairro dos Estados 58030-00, João Pessoa PB
Tel.: (83) 3244-5404 / Fax: (83) 3244-5484
<http://www.azevedobastos.not.br>
E-mail: cartorio@azevedobastos.not.br



CERTIDÃO DE AUTENTICAÇÃO DIGITAL

O Bel. Válber Azevêdo de Miranda Cavalcanti, Oficial do Primeiro Registro Civil de Nascimentos e Óbitos e Privativo de Casamentos, Interdições e Tutelas com atribuição de autenticar e reconhecer firmas da Comarca de João Pessoa Capital do Estado da Paraíba, em virtude etc...

Certifica com base na Lei 8935/94 - art. 7º - inc. V, que o(s) documento(s) em anexo é reprodução fiel do original que me foi apresentado e neste ato confirmo sua autenticidade através do Código de Controle e Autenticação abaixo.
O referido é verdade, dou fé.

Este documento foi emitido em 17/05/2016 às 17:07:14 (hora de Brasília).

CHAVE DIGITAL

00005b1d734fd94f057f2d69fe6bc05be344b72b871ef996d6737734b2e506b60549716a3c4c967b36d08a98c847b6cf14db62200d8bf46551aa214accaff1df719683f2920e4296ddc9f8d8038f76a2

A chave digital acima, garante que este documento foi gerado para IMPACTO VENTO NORTE PRODUCOES TECNICAS LTDA - EPP e emitido através do site do Cartório Azevêdo Bastos, de acordo com a Legislação Federal em vigor Art 1º. e 10º. § 1º. da MP 2200/01.

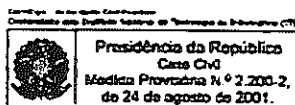
Esta certidão tem a sua validade até: 17/05/2017 às 13:36:23 (Dia/Mês/Ano)

Código de Controle da Certidão: 533049

Código de Controle da Autenticação:

56831705160857200062-1 a 56831705160857200062-4

A autenticidade desta certidão poderá ser confirmada por qualquer pessoa e a qualquer momento através do site: <http://www.azevedobastos.not.br>



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]