

| Audio e Vídeo | Unidade de Medida | Descrição | Valores máximos permitidos |
|--|----------------------------|---|----------------------------|
| Distribuidor de vídeo e áudio para dispositivos portáteis | Unidade/diária de 12 horas | O Distribuidor deverá conter: Distribuidor de vídeo e áudio estéreo (Até 20 saídas), Distribuidor VGA / Vídeo e Áudio - 10 saídas (MP3 - DVD - CD - RRW) e Distribuidor de Vídeo e Áudio para dispositivos portáteis. | R\$ 133,33 |
| Equipamento de sonorização completa para até 1000 pessoas | Unidade/diária de 12 horas | Sistema de sonorização: Mesa de som pré-amplificada 24 canais com controle de saída de efeitos por canal com 3 bandas, processador de efeitos com até 100 multi-efeitos incluindo reverb, equalizador gráfico de 7 bandas. 04 Caixas de som acústicas amplificadas com resposta de frequência 70HZ~20HZ, 15" e 200W RMS de potência (mínimo), com equalizador de 5 bandas e USB integrado, fixadas em tripé. Atende 250 PAX (caso as caixas acústicas não sejam amplificadas). Todo o cabeamento necessário para o perfeito funcionamento do sistema de sonorização. | R\$ 550,00 |
| Equipamento de sonorização completa para acima de 1000 pessoas | Unidade/diária de 12 horas | A sonorização completa será composta pelos itens: Mesa de som pré-amplificada 32 canais Digital com controle de saída de efeitos por canal, Rack virtual com 4 processadores de Efeito e 8 equalizadores gráficos com 31 bandas padrão por canal, processador de efeitos com até 100 multi-efeitos incluindo reverb, Caixas de som acústicas com resposta de frequência entre 60HZ e 20HZ, em quantidade compatível para a realização de evento com até 2000 pessoas, em disposição de "line array" (arranjo vertical) em guias de onda cilíndrica, fixados ao chão ou em sistema "fly PA" em estrutura box truss, andaime ou em pontos de fixação próprios no local do evento; Caixas acústicas dedicadas a faixa de sub-graves que compreendem de 20 a 60KHz; Sistema de caixas acústicas com sistema informatizado de alinhamento; Amplificador (caso as caixas acústicas não sejam amplificadas) e Periféricos. Todo o cabeamento necessário para o perfeito funcionamento do sistema de sonorização. | R\$ 1.850,00 |
| Kit sonorização, iluminação e para até 1000 | Unidade/diária de 12 horas | Sistema de P.A. para o ambiente com equalizadores e todos os seus periféricos.; 02 Side Fill para retorno de som no palco. mesa de somno mínimo 24 canais. Console para que seja feita esta operação e interligação dos equipamentos. ; 06 microfones com fio e até 08 microfones sem fio. Operador incluso. Iluminação 12 Elipsoidal 35º/54º ADB 2000w 02 Elipsoidal 10/20º ADB 2000w 09 Elipsoidal ETC Source Four 575W; 08 Fresnel ADB, 1200 W Mesa Vision 10 ADB com operador. Dimmer; 4 caixas de som amplificadas grande, 1 microfone de púlpito goosneck, 1 head set, 2 TVs 42 " para retorno, pedestal para microfone sem fio, 1 DVD e CD player , 2 notebook com entrada USB e DVD. ; Todo cabeamento necessário para realizar a instalação e acabamento com Linóleo Rosco (cinza/preto) Incluso a fita Rosco e a colocação. | R\$ 6.175,00 |
| Mesa de som | Unidade/diária de 12 horas | mic/line e 4 stereo Possibilidade de expansão para até 104 canais por meio do slots trazeiros, com cartões Mini-YGDAI Saídas: 27 saídas - 16 mix (auxiliares), 3 LCR (master) e 8 matrix; ~ 3 slots Mini-YGDAI I/O que podem acomodar até 16 canais de entradas analógicas ou digitais cada | R\$ 290,00 |
| Mesa yamaha 01V | Unidade/diária de 12 horas | USB 2.0 Conexão USB 2.0 do mixer fornece 16 in/16 fora streaming de áudio ao vivo na integração 96kHz e perfeita com o seu DAW com um único cabo. Suporta 2-way comunicação MIDI para usar os controles físicos do console para operar o seu software DAW. | R\$ 300,00 |
| Rider de som | Unidade/diária de 12 horas | 02 Console 48 canais x 12 + L/R, 08 canais de EG 31 bandas, 08 canais de compressor, 16 canais de gate, 06 processadores de efeitos (de sinal do sistema PA e entradas e saídas), 02 CD Player profissional, 08 monitores (de chão, ativos e amplificados, tipo 12"/drive), vias de monitor mix 01/02; 03/04; 05/06; 07 lead monitor; mix L (PA) | R\$ 4.150,00 |
| Mesa de Iluminação | Unidade/diária de 12 horas | Mesa de luz digital - 12 canais de saída com 3000W cada, com cargas em 220V. Fusíveis externos. Disjuntores traseiros de 100 ampères. Refrigeração interna. 24 cenas programáveis; Efeito fade; sequenciais de cenas; funções de operação; Painel de controle embutido; | R\$ 175,00 |
| Iluminação - refletor elipsoidal | Unidade/diária de 12 horas | Refletor especialmente projetado para recortes de luz ou iluminação pontual de precisão. Ajusta abertura e foco e ainda pode projetar imagens com gobos | R\$ 100,00 |
| Iluminação - refletor setlight LED | Unidade/diária de 12 horas | Refletor decorativo set light LED | R\$ 37,50 |
| Iluminação - sky walker | Unidade/diária de 12 horas | Refletor sky walker para uso iluminação em faixa de luz. Uso externo. | R\$ 600,00 |
| Iluminação em LED | Unidade/diária de 12 horas | Para iluminação ambiente e de banners. Possuindo LEDs RGB produzindo várias combinações de cores programados por mesa DMX. | R\$ 37,50 |
| LED Moving Head | Unidade/diária de 12 horas | Equipamento de luzes em led com movimento e controle computadorizado por mesa de comando | R\$ 200,00 |
| PAR 38 | Unidade/diária de 12 horas | MOD ITALIANO- para banners e plantas | R\$ 32,50 |
| LED refletor par 64 | Unidade/diária de 12 horas | Refletor em LED par 64 1w | R\$ 32,50 |
| LED refletor par 65 | Unidade/diária de 12 horas | Refletor em LED par 64 3w | R\$ 104,50 |
| Iluminação LED de efeito | Unidade/diária de 12 horas | Iluminação em LED de efeito decorativo tipo wall washer, moving pixel bar, color strip light | R\$ 90,00 |
| Refletores led ribalta | Unidade/diária de 12 horas | 252 LEDs de 10mm: 108 Vermelhos, 72 Verdes e 72 Azuis Função Dimmer: de 0% a 100%, com velocidade ajustável. Mudança de cor, chase, estrobo, Dimmer 0-100%, ajuste de velocidade, etc. | R\$ 125,00 |
| Refletor HQI | Unidade/diária de 12 horas | com lâmpada, 250 ou 400 ou 2000 W instalado com todo o cabemento necessário | R\$ 77,50 |
| Strobo 1.500W | Unidade/diária de 12 horas | Efeito de luz. Voltagem 220v. | R\$ 125,00 |

| | | | |
|--|----------------------------|--|--------------|
| Projektor Fresnal | Unidade/diária de 12 horas | ADB F – 101 / 1200W | R\$ 40,00 |
| Projetores Plano-Convexo | Unidade/diária de 12 horas | ADB C-103 / 1200W | R\$ 65,00 |
| Mesa Controladora DMX | Unidade/diária de 12 horas | COM OPERADOR E TROCA DE CORES COM PROGRAMAÇÃO - ILUMINAÇÃO | R\$ 70,00 |
| Microfone de lapela | Unidade/diária de 12 horas | Microfone tipo lapela sem fio UHF com base e antena visor LCD digital com duplo circuito de atenuação anti-ruído - com fornecimento de baterias/pilhas no período | R\$ 125,00 |
| Microfone Gooseneck | Unidade/diária de 12 horas | Microfone gooseneck, dinâmico cardióide com frequência de resposta 100Hz - 7kHz, com haste flexível.Com dispositivo "uso da palavra" e fornecimento contínuo de bateria se for o caso. | R\$ 125,00 |
| Microfone com ou sem fio com pedestal de mesa ou de chão | Unidade/diária de 12 horas | Microfone tipo bastão sem fio UHF com base e antena visor LCD digital com duplo circuito de atenuação anti-ruído - com fornecimento de baterias/pilhas, já fixados em pedestais tipo girafa ou de mesa, de acordo com a necessidade do evento. | R\$ 93,33 |
| Microfone Sm57 | Unidade/diária de 12 horas | Microfone para captação profissional de bateria, percussão e microfonação de amplificadores, sistema shock-mount reduz ruídos de manuseio e vibrações indesejadas, Preto em metal die-cast resistente com acabamento em policarbonato na cápsula e tela de aço inoxidável. Prever pedestais de acordo com a necessidade e com | R\$ 50,00 |
| Microfone Headset/auricular Shure sem fio | Unidade/diária de 12 horas | Inclui transmissor bodypack BLX1, receptor BLX-4, microfone headset SM31, fonte de energia, 4 pilhas AA-com fornecimento de baterias/pilhas no período | R\$ 100,00 |
| Monitor TV 42" | Unidade/diária de 12 horas | Plasma ou LCD ou LED, entrada para: VGA(D-Sub)/UHF/VHF/CATV/HDMI, S-Video, Hd Ready, Tecnologia Digital, full HD com Suporte de parede ou Pedestal, com o sinal e conteúdo especificado pela contratante. | R\$ 225,00 |
| Monitor TV 52" | Unidade/diária de 12 horas | Plasma ou LCD ou LED, entrada para: VGA(D-Sub)/UHF/VHF/CATV/HDMI, S-Video, Hd Ready, Tecnologia Digital, com Suporte de parede ou Pedestal, com o sinal e conteúdo especificado pela contratante. | R\$ 498,98 |
| Monitor TV 26" | Unidade/diária de 12 horas | Plasma ou LCD ou LED, entrada para: VGA(D-Sub)/UHF/VHF/CATV/HDMI, S-Video, Hd Ready, Tecnologia Digital, com Suporte de parede ou Pedestal, com o sinal e conteúdo especificado pela contratante. | R\$ 210,18 |
| Monitor TV 32" | Unidade/diária de 12 horas | Plasma ou LCD ou LED, entrada para: VGA(D-Sub)/UHF/VHF/CATV/HDMI, S-Video, Hd Ready, Tecnologia Digital, com Suporte de parede ou Pedestal,, com o sinal e conteúdo especificado pela contratante | R\$ 105,00 |
| Smart TV LED 3d - 55" dual core e 600hz f6800 | Unidade/diária de 12 horas | Smart TV LED 3D. Resolução Full HD 1080p. Clear Motion Rate 600Hz. Função Futebol. Dual Core. Smart Hub. Wi-Fi Embutido. | R\$ 600,00 |
| Monitor de LCD de 42 polegadas multi touch screen | Unidade/diária de 12 horas | Lcd toque lcd tv placa branca* 42 polegadas multi touch screen* fhd, usb, hidm, toque do dedo* ce, fcc, rohs* oem, usb, wi-fi, conectividade internet , Deve permitir interatividade com usuário por meio de software específico (a ser definido juntamente com a coordenação do evento). Compatível com PC ou Notebook, com Sistema | R\$ 280,00 |
| Painel de Led | m ² /diária | Painel de Led com precisão, e contratação inclusa, de estrutura para fixação e/ou sustentação do painel , todo cabeamento necessário e acessórios como receber nas dimensões do painel solicitado, fontes AC, bloco de led nas dimensões do painel solicitado, emendas nas dimensões do painel solicitado, pontes RJ nas dimensões do | R\$ 400,00 |
| Ponteira/passador a laser/laser point | Unidade/diária de 12 horas | Ponteira laser para uso em projeções. Danger - 5 pontas/tipo pointer; sem fio, com distância máxima de 10 metros. Apresentador sem fio e apontador Laser; plug and play; USB e botões com suporte para as funções de apresentação. Compatível com PC ou Notebook, com Sistema Operacional Windows XP 32bits / 64 bits; Windows Vista 32 e 64 bits / Windows 7 32 e 64 bits - todas as versões (Starter, Home, Home Premium, Profissional e | R\$ 55,00 |
| Projektor multimídia de 3.500 ansi lumens | Unidade/diária de 12 horas | Projektor com tecnologia 3LCD, resolução nativa de no mínimo 1024x768 pixels e taxa de contraste de no mínimo 10,000:1 entrada de Vídeo composto, VGA e DVI/HDMI; Suporte de chão ou suporte de teto para os projetores com recurso de alinhamento fino e cabos de segurança, se necessário. | R\$ 175,00 |
| Projektor multimídia de 5.000 ansi lumens | Unidade/diária de 12 horas | Projektor com tecnologia 3LCD, resolução nativa de no mínimo 1024x768 pixels e taxa de contraste de no mínimo 3000:1 entrada de Vídeo composto, VGA e DVI/HDMI; Suporte de chão ou suporte de teto para os projetores com recurso de alinhamento fino e cabos de segurança, se necessário. | R\$ 525,00 |
| Projektor multimídia de 6.500 ansi lumens | Unidade/diária de 12 horas | Projektor com tecnologia: LCD , com luminosidade: 6500 ansi lumens e resolução : XGA 1024 x 768 Contraste de no mínimo : 3000:1 , com correção de perda angular e com recursos: Zoom e foco motorizado e Keystone horizontal e Vertical com conexões mínimas de: 1 Computador analógico - 1 Computador digital - 1 BNC - 1 Vídeo composto - 1 Vídeo componente - 1 Super vídeo - 1 USB - 1 PS/2 - 3 Áudio.Suporte de chão ou suporte de teto para os projetores com recurso de alinhamento fino e cabos de segurança, se necessário. Com lentes novas.Entrada para PC(VGA), porta USB, HDMS, S-Video. Bivolt, tecnologia DLP. Incluir cabos e acessórios. | R\$ 650,00 |
| Projektor multimídia de 10.000 ansi lumens | Unidade/diária de 12 horas | Projektor com tecnologia 3LCD, resolução nativa de no mínimo 1024x768 pixels e taxa de contraste de no mínimo 5000:1 entrada de Vídeo composto, VGA e DVI/HDMI; Suporte de chão ou suporte de teto para os projetores com recurso de alinhamento fino e cabos de segurança, se necessário.Com lentes novas.Entrada para PC(VGA), porta USB, HDMS, S-Video. Bivolt, tecnologia DLP. Incluir cabos e acessórios. | R\$ 2.250,00 |
| Projektor multimídia de 20.000 ansi lumens | Unidade/diária de 12 horas | Projektor digital DLP de três chips de alta definição total; Teccnologia 3 DMD™ de 0,95 pol ; Resolução 1.920x1.080; Brilho; 20.000 lúmens centrais; 19.000 lúmens ANSI; Razão de contraste; 2.100:1 2.700:1 (modo de alto contraste); Uniformidade de brilho 90%; Relação de Aspecto 16:9 ; ScenergiX; Mesclagem horizontal e vertical de bordas; Tipo de lente; TLD+ Lentes TLD+ 0,73:1; 1,2:1 ; 1,25-1,6:1; 1,5-2,0:1 ; 2,0-2,8:1 ; 8-4,5:1; 4,5-7,5:1; 7,5-11,5:1 ; Deslocamento ótico de lente; Vertical: -10% a +110%; Horizontal: -50% a +50% (em lentes com zoom); Correção de cores; P7; Lâmpadas ; Xenônio de 3 kW ; Vida útil da lâmpada; 1.000 horas; Transporte com lâmpada; Sim; Alojamento da lâmpada, substituição rápida; Sim; Substituição da lâmpada pelo contratado; Núcleo DLP™ vedado; Padrão Obturador ótico; Padrão Imagem em imagem; Duas fontes simultâneas; Orientação mesa - teto - lateral (retrato) – vertical; DMX 512; Valores predefinidos + personalizados; Servidor da Web integrado; CLO (saída de luz constante); Padrão; pronto para 3D (opcional); Infitec passiva; Entradas DVI(HDCP); 5-BNC RGBHV (RGSB/RGSB, YUV CS/SOY, Vídeo composto, S-Video); SDI/HDSI; Entradas Opcionais DVI(HDCP); 5-BNC RGBHV (RGSB/RGSB, YUV CS/SOY, Vídeo composto, S-Video); SDI/HDSI; Resoluções de entrada De NTCS a UXGA (1.600x1.200) incl. HD (1.920x1.080); Pixel clock máx. 165 MHz; Ferramentas de software; Conjunto de Ferramentas do Projektor; Controle XLR com fio + IR, RS232; Conexão de rede; Base T 10/100, conexão RJ-45; Requisitos de energia 220-240 V / 50-60 Hz; Nível de ruído (normal a 25 °C/77 °F) 58 dB(A); Temperatura ambiente operacional 0-40°C / 32°-104°F; BTU de dissipação máx. 12.625 BTU/h; Dimensões (LxPxA) 707 x 1.025 x 548 mm 27,83 x 40,35 x 21,57 pol. Dimensões da Remessa (PxLxA) 1.200 x 980 x 760 mm 47,24 x 38,58 x 29,92 pol. Com lentes novas. Incluir todos os cabos e assessórios na instalação. | R\$ 5.250,00 |
| Tela | Unidade/diária de 12 horas | Tela para projeção de 2,40x2,0 podendo ser para projeção frontal ou retroprojeção, com tripé em aço que permita a variação de altura. Caso o local possibilite ser instalada diretamente no espaço. Podendo ser solicitado retrátil ou dobrável. | R\$ 120,00 |
| Tela | Unidade/diária de 12 horas | Tela para projeção de 2,0x2,0 podendo ser para projeção frontal ou retroprojeção, com tripé em aço que permita a variação de altura. Caso o local possibilite ser instalada diretamente no espaço. Podendo ser solicitado retrátil ou dobrável. | R\$ 95,00 |

| | | | |
|---|----------------------------|--|--------------|
| Tela 120" | Unidade/diária de 12 horas | Tela de 1,80 x 2,20 m podendo ser para projeção frontal ou retroprojeção, com tripé em aço que permita a variação de altura.Caso o local possibilite ser instalada diretamente no espaço. Podendo ser solicitado retrátil ou dobrável. | R\$ 106,67 |
| Tela 150" | Unidade/diária de 12 horas | Tela de 3,00m x 2,25m, podendo ser para projeção frontal ou retroprojeção, com tripé em aço que permita a variação de altura.Caso o local possibilite ser instalada diretamente no espaço. Podendo ser solicitado retrátil ou dobrável. | R\$ 130,00 |
| Tela 180" | Unidade/diária de 12 horas | Tela de 3,00 x 4,00 m, podendo ser para projeção frontal ou retroprojeção, com tripé em aço que permita a variação de altura.Caso o local possibilite ser instalada diretamente no espaço. Podendo ser solicitado retrátil ou dobrável. | R\$ 150,00 |
| Tela 210" | Unidade/diária de 12 horas | Tela de 3,10m x 4,15m podendo ser para projeção frontal ou retroprojeção, com tripé em aço que permita a variação de altura.Caso o local possibilite ser instalada diretamente no espaço. Podendo ser solicitado retrátil ou dobrável. | R\$ 200,00 |
| Teleprompter | Unidade/diária de 12 horas | Teleprompter executivo, tipo fixo, acopla em qualquer tripé da linha vídeo que deverá já estar incluso no serviço. Todos os recursos humanos e técnicos para o perfeito funcionamento do serviço deverá estar incluso no valor. | R\$ 425,00 |
| Video Wall de alta resolução | m²/diária de 12 horas | Tamanho diagonal de 55" ; S-PVA (DID) ; Resolução de 1920 x 1080 ; Espaçamento de pixel de 0.63 mm (H) x 0.63 mm (V) ; Área de exibição ativa de 1209.6 mm x 680.4 mm ; Brilho de 700 cd/m² ; Taxa de contraste ; dinâmico) de 10000:1; Ângulo de visão (horizontal / vertical) de 178/178 ; Tempo de resposta de 8 ms ; Cor do visor de 8 bits | R\$ 403,47 |
| Video Wall Convencional | m²/diária de 12 horas | Sistema para exibição de imagens em múltiplas telas. Possibilita a ampliação mantendo uma alta resolução, o que proporciona uma imagem nítida em grande formato, mesmo quando visualizada a curta distância. Que permitem a configuração em diversas montagens adequadas ao ambiente e ao espaço disponível. | R\$ 300,00 |
| Video Wall 2 X 2 | m²/diária de 12 horas | Video Wall composto por quatro telas de 47 polegadas na configuração 2x2. A estrutura de fixação é metálica, com pintura eletrostática em parede ou pedestal. Especificações mínimas: | R\$ 1.250,00 |
| Vitrine Digital 6 telas na vertical | Diária de 12 horas | Conjunto de monitores combinados individualmente, possibilitando a exibição de conteúdos diferentes em cada um, ou formando uma só imagem como um Vídeo Wall. A instalação é fácil e rápida, sem necessidade de adaptações físicas ou elétricas, pois o consumo é baixo. Pode ser alimentada via rede Wifi ou 3G. Especificações mínimas: Disponível nas versões touchscreen e não touchscreen Modelo vertical 42" Com 6 telas - 2x3 Incluir todos os custos de deslocamento e instalação, ter um técnico responsável pela instalação durante o evento bem como todo o suporte e equipamento para montagem o e incluso desenvolvimento de conteúdo. | R\$ 5.625,00 |
| Vitrine Digital 8 telas na vertical | Diária de 12 horas | Conjunto de monitores combinados individualmente, possibilitando a exibição de conteúdos diferentes em cada um, ou formando uma só imagem como um Vídeo Wall. A instalação é fácil e rápida, sem necessidade de adaptações físicas ou elétricas, pois o consumo é baixo. Pode ser alimentada via rede Wifi ou 3G. Especificações Disponível nas versões touchscreen e não touchscreen Modelo vertical 42" Com 8 telas - 2x4 Incluir todos os custos de deslocamento e instalação, ter um técnico responsável pela instalação durante o evento bem como todo o suporte e equipamento para montagem o e incluso desenvolvimento de conteúdo. | R\$ 7.500,00 |
| Vitrine Digital 2 telas na horizontal | Diária de 12 horas | Conjunto de monitores combinados individualmente, possibilitando a exibição de conteúdos diferentes em cada um, ou formando uma só imagem como um Vídeo Wall. A instalação é fácil e rápida, sem necessidade de adaptações físicas ou elétricas, pois o consumo é baixo. Pode ser alimentada via rede Wifi ou 3G. Especificações Disponível nas versões touchscreen e não touchscreen Modelo horizontal 42" Com 2 telas - 1x2 Incluir todos os custos de deslocamento e instalação, ter um técnico responsável pela instalação durante o evento bem como todo o suporte e equipamento para montagem o e incluso desenvolvimento de conteúdo. | #REF! |
| Vitrine Digital 3 telas na horizontal | Diária de 12 horas | Conjunto de monitores combinados individualmente, possibilitando a exibição de conteúdos diferentes em cada um, ou formando uma só imagem como um Vídeo Wall. A instalação é fácil e rápida, sem necessidade de adaptações físicas ou elétricas, pois o consumo é baixo. Pode ser alimentada via rede Wifi ou 3G. Especificações mínimas: Disponível nas versões touchscreen e não touchscreen Modelo horizontal 42" Com 3 telas - 1x3 Incluir todos os custos de deslocamento e instalação, ter um técnico responsável pela instalação durante o evento bem como todo o suporte e equipamento para montagem o e incluso desenvolvimento de conteúdo. | R\$ 3.250,00 |
| Vitrine Digital 4 telas na horizontal (1x4) | Diária de 12 horas | Conjunto de monitores combinados individualmente, possibilitando a exibição de conteúdos diferentes em cada um, ou formando uma só imagem como um Vídeo Wall. A instalação é fácil e rápida, sem necessidade de adaptações físicas ou elétricas, pois o consumo é baixo. Pode ser alimentada via rede Wifi ou 3G. Especificações mínimas: Disponível nas versões touchscreen e não touchscreen Modelo horizontal 42" Com 4 telas - 1x4 Incluir todos os custos de deslocamento e instalação, ter um técnico responsável pela instalação durante o evento bem como todo o suporte e equipamento para montagem o e incluso desenvolvimento de conteúdo. | R\$ 4.000,00 |

| | | | |
|--|--------------------------------|--|--------------|
| Vitrine Digital 4 telas na horizontal (2x2) | Diária de 12 horas | Conjunto de monitores combinados individualmente, possibilitando a exibição de conteúdos diferentes em cada um, ou formando uma só imagem como um Vídeo Wall. A instalação é fácil e rápida, sem necessidade de adaptações físicas ou elétricas, pois o consumo é baixo. Pode ser alimentada via rede Wifi ou 3G. Especificações mínimas: Disponível nas versões touchscreen e não touchscreen Modelo horizontal 42" Com 4 telas - 2x2 Incluir todos os custos de deslocamento e instalação, ter um técnico responsável pela instalação durante o evento bem como todo o suporte e equipamento para montagem e e incluso desenvolvimento de conteúdo. | R\$ 4.000,00 |
| Vitrine Digital 6 telas na horizontal | Diária de 12 horas | Conjunto de monitores combinados individualmente, possibilitando a exibição de conteúdos diferentes em cada um, ou formando uma só imagem como um Vídeo Wall. A instalação é fácil e rápida, sem necessidade de adaptações físicas ou elétricas, pois o consumo é baixo. Pode ser alimentada via rede Wifi ou 3G. Especificações mínimas: Disponível nas versões touchscreen e não touchscreen Modelo horizontal 42" Com 6 telas - 2x3 Incluir todos os custos de deslocamento e instalação, ter um técnico responsável pela instalação durante o evento bem como todo o suporte e equipamento para montagem o e incluso desenvolvimento de conteúdo. | R\$ 5.625,00 |
| Vitrine Digital 8 telas na horizontal | Diária de 12 horas | Conjunto de monitores combinados individualmente, possibilitando a exibição de conteúdos diferentes em cada um, ou formando uma só imagem como um Vídeo Wall. A instalação é fácil e rápida, sem necessidade de adaptações físicas ou elétricas, pois o consumo é baixo. Pode ser alimentada via rede Wifi ou 3G. Especificações mínimas: Disponível nas versões touchscreen e não touchscreen Modelo horizontal 42" Com 8 telas - 2x4 Incluir todos os custos de deslocamento e instalação, ter um técnico responsável pela instalação durante o evento bem como todo o suporte e equipamento para montagem o e incluso desenvolvimento de conteúdo. | R\$ 7.500,00 |
| Totem de auto atendimento - Slim | unidade/ diária de 12 horas | Com gabinete interno de aço especialmente projetado para armazenar de forma compacta todos os componentes eletrônicos da CPU, garantindo o visual ao quiosque. Será usado para pesquisa de satisfação pós evento ou informações do evento. Tela de LCD 20"; Touch Screen (Tela de toque); Leitor de código de barras; Leitor de cartão magnético; Leitor biométrico; Impressora térmica; Impressora laser; Webcam; Wireless; Microfone; Porta USB frontal, interativa, o totem deverá ser possível colocar tecnologia de avaliação, conhecimento e conteúdo para interatividade via sistema touch screen. Usado em divulgação de sites e controle de credenciamento. | R\$ 2.300,00 |
| Totem Interativo - Fotos | unidade/ diária de 12 horas | Impressão de fotos personalizadas durante o evento, com no mínimo 2 metros de altura, podendo ser tirado fotos, enviá-las por e-mail ou Bluetooth, compartilhar no facebook e imprimi-las. Até 5000 fotos. | R\$ 7.400,00 |
| Totens touch screen e interativo | unidade/ diária de 12 horas | Tela e Sistema de retroprojeção em película de 60" com sistema touch-screen. Aplicativos e interfaces dinâmicas produto de mídia de capacidade de interatividade. Para ser usado para geração de informações no evento, avaliações e jogos interativos. Cotar com todos os custos necessários para seu funcionamento. Totalmente | R\$ 5.150,00 |
| Divisor kramer mod VP730 | unidade/ diária de 12 horas | INTERAÇÃO DE IMAGEM DE NOTEBOOKS - TVS - PROJETORES ; HQV® Video Processing; Fade-Thru-Black Switching; Picture-in-Picture / Picture-and-Picture; Universal Video Inputs - Each on 3 RCAs; HDTV Output - Up to 1080p; Computer Output - Up to 1920x1200; Audio Inputs - 6 (Balanced); Audio Outputs - Balanced & S/PDIF; Audio Delay - 0-340msec; Embeds/De-embeds HDMI Audio; Control - RS-232 & IR; Size - 19" (1U); Audio - B/D/E | R\$ 150,00 |
| Rack Dimmer Digital | unidade/ diária de 12 horas | O LD6230 EUROLIGHT é um dimmer high-end de 6 canais DMX / analógico controlado, cuja amplitude de funções torna ideal para uso em estúdios de televisão, teatros e shows ao vivo. Você pode controlá-lo ou digitalmente, utilizando a sua interface DMX512 ou analógico usando o conector adicional de 8 pinos. O LD6230 possui um pré-aquecimento ajustável e função de limitador para prolongar a vida útil da lâmpada. Várias características de transmissão dos sinais de controle a partir do console de iluminação são possíveis com a sua função curva precisa. O LD6230 possui uma opção de interruptor que permite um controle on / off simples de cada canal. Um recurso útil adicional é a verificação de entrada digital automático para a detecção de erros de sinal DMX. Quando em modo manual, o escurecimento pode ser feito mesmo sem um console de iluminação externa. Uma função de armazenamento automático salva todas as configurações depois de sair do modo de configuração. O dimmer possui um display de 3 dígitos e LEDs de controle dedicados, bem como opções de conexão HARTING® e ECL conectores, cabeamento e instalação inclusos. | R\$ 85,00 |
| Aparelho de DVD e CD player | unidade/ diária de 12 horas | Equipamento para reprodução de arquivos presentes em CD e DVD, com entrada USB, com possibilidade de rodar MP3 e MP4 | R\$ 45,00 |
| Aparelho Blue Ray | unidade/ diária de 12 horas | Aparelho com capacidade para reprodução no formato de leitura Bluray Video, DVD-Video, DVD±R, DVD±RW, CD DA, CD-R, CD-RW; compatibilidade com mídias MP3, DivX, Divx HD, JPEG, JPEG HD, MKV, AVCHD e entrada USB. | R\$ 50,00 |
| Rádio Comunicador /transmissor | unidade/ diária de 12 horas | Tipo HT Motorola ou similar, de longo alcance (mínimo de 8 km), com kit handsfree, carregador de bateria e fones. | R\$ 100,00 |
| Suporte aéreo para projetor | unidade/ diária de 12 horas | Montagem Padrão Universal; Inclinação: -15º ~ +15º; Montagem Padrão Universal; Distância do Teto ao Projetor: 43cm até 65cm; Exclusivo Ajuste Milimétrico de Altura; Capacidade de carga: 20kgs; Material: Aço Carbono ;Itens Inklusos Chaves para ajuste, Parafusos, Buchas. | R\$ 45,00 |
| Amplificador | unidade/ diária de 12 horas | Dimensionado conforme a necessidade de caixas de som para o ambiente, em 110v ou 220v, com potencias variadas. | R\$ 93,33 |
| TV de retorno | unidade/ diária de 12 horas | TV LCD ou LED 32" com entrada HDMI, VGA e RCA. Que deverá receber o sinal da transmissão conforme a necessidade do evento. | R\$ 103,33 |

| | | | |
|---------------------------------|--------------------------------|--|--------------|
| Transmissão via web - Streaming | unidade/ diária de 12 horas | Transmissão ao vivo do evento através da internet disponibilizando qualquer pessoa conectada, de qualquer parte do mundo, para acompanhar as atividades do evento, de forma interativa. Contendo o sistema que capta o sinal gerado, enviado por streaming, para realizar a transmissão on-line, para diversos simultâneos. Incluindo todos os equipamentos necessários: 02 câmera, 02 tripé para câmera de vídeo, 02 microfones, 01 mesa de som, 02 computadores + placa de captura de vídeo; cabos e conexões para uso no equipamento e para a captura de áudio a partir de sistema de som; Profissionais treinado, incluindo link dedicado. Será disponibilizado layout pelo SEBRAE. Entrega de CD com gravação. Para até 1.000 acessos com qualidade. | R\$ 1.750,00 |
| Caixas de grave | unidade/ diária de 12 horas | Com pedestal de caixa para instalação ou se necessário instalar em P30 • Tipo : GABINETE DE SUB-GRAVE GRAVES • Potencia: ATÉ 2200 WATTS RMS • Resposta de Frequência: DE 30HZ À 180HZ • Material da caixa: COMPENSADO NAVAL 18MM • Tipo da tela: AÇO CARBONO ESPANDIDA COM ESPUMA FILTRAL • Tipo da Pintura: REVESTIMENTO COM BATIDA DE PEDRA E ESMALTADA • Cor: PRETA • Altura: 60cm • Largura: 120cm • Profundidade: 60cm • Peso: 36 KILOS | R\$ 175,00 |
| Caixas vip 1000 | unidade/ diária de 12 horas | Caixa Ativa Processada com 1000 Watts em RMS, 4 Ohms, aplicada em sistemas de médio a grande porte, podendo ser usada em sistemas de fly, frontal ou side fill, totalmente produzida em madeira naval imunizada, o que garante maior durabilidade e resistência ao gabinete. Possui excelente desempenho em todas as frequências e pressão sonora incomparável, é a preferida das locadoras de som profissional.; 2 Falantes de 15" ; Driver T1 ; Alças laterais e superiores que facilitam o transporte e manuseio; Pés de borracha para maior estabilidade e proteção; Fly para olhal M-10 (olha vendido separadamente) ; Pintura texturizada super resistente; Excelente resposta em todas as frequências Dimensões; Altura: 1180 mm ; Largura: 490 mm ; Profundidade: 485 mm ; Peso Aproximado: 63 Kg. | R\$ 140,00 |
| Caixas de 15" 250 watts | unidade/ diária de 12 horas | Composta por 1 Falante 15" JBL Selenium e 1 Driver; Resposta de frequência; 4 kHz; Pressão sonora - 120dB; Composição/Material Caixa Madeira; Impedância; 4 ohms; Potência Máxima; 250 rms; Potência RMS (W); 250 wrms; Voltagem Bivolt ; Conteúdo da Embalagem 1 Caixa Acústica Passiva 15" pol - 250 Watts RMS.; Dimensões aproximadas do produto (cm) - AxLxP; 66x44x41cm. | R\$ 135,00 |
| Caixas de 12" 150 watts | unidade/ diária de 12 horas | Potência de 150 WRMS; Impedância de 2 OHM; Sintonia da caixa 50 HZ; Dimensões; 36 CM ALTURA; 45 CM COMPRIMENTO; 18,5 CM TOPO; 34 CM BASE; Características; Potência de 150 WRMS; Impedância de 2 OHM; Sintonia da caixa 50 HZ; Alto falante 12" cone de PP; Revestimento em couro sintético preto. | R\$ 125,00 |
| Caixas amplificadas pequena | unidade/ diária de 12 horas | Equalização: Bass / Middle / Treble- Amplificação: Solid state- Potência de saída: 18 Watts RMS- Alto-falante: Custom 6,5"- Efeito: Reverb - Saídas: Fone de ouvido - Este equipamento opera somente em 110 Volts. Dimensões:- Altura: 35 cm- Largura: 32 cm- Profundidade: 17 cm. | R\$ 75,00 |
| Caixas amplificadas grande | unidade/ diária de 12 horas | Caixa Amplificada LL200 com entrada para guitarra, violão, microfone, órgão, teclado. Características: Canais: 03 Entradas: 02 P10 microfone, 02 P10 guitarra / violão (LOW / HIGH), 01 P10 órgão / teclado, 01 auxiliar RCA; (tape/cd); Equalização: graves, médios e agudos; Detalhes: Sistema Eletro Acústico: 01 alto falante de 12", 01 tweeter piezoelétrico; Potência Máxima: 50W RMS; Alimentação: 110/220V; Saída: Line Out - AC (força); Dimensões: 650 x 520 x 255mm (H X L X P); Peso: 15Kg. | R\$ 75,00 |
| Monitor LCD touch screen | unidade/ diária de 12 horas | Monitor LCD de 52 polegadas com tecnologia touch screen. Deve permitir interatividade com usuário por meio de software específico (a ser definido juntamente com a coordenação do evento). Compatível com PC ou Notebook, com Sistema Operacional Windows XP 32bits / 64 bits; Windows Vista 32 e 64 bits / Windows 7 32 e 64 bits - todas as versões (Starter, Home, Home Premium, Professional e Ultimate). Compatível também com Macintosh OS: 10.6 ou anterior. Com todos os insumos e materiais necessários para operação disponíveis quando necessário (suporte, cabos e demais periféricos). | R\$ 365,00 |
| Painel Touch Screen | unidade/ diária de 12 horas | Tela 52" .Visual display eletrônico que pode detectar a presença e localização de um toque dentro da área de exibição. O termo geralmente se refere a tocar a tela do dispositivo com um dedo ou a mão . | R\$ 700,00 |
| Mesa de som 16 Canais | unidade/ diária de 12 horas | Entradas de áudio e Processador de Efeitos SPX integrado. São 10 canais com phantom power e 6 canais com compressor. Grande qualidade de áudio e versatilidade na ligação de instrumentos e microfones. • 116 entradas de áudio (8 canais mono e 4 pares estéreo). • 10 canais para microfone com phantom power. • 6 canais com compressor. • Processador de Efeitos SPX integrado, com 16 programas • Equalizador de canal de 3 faixas, e filtro de graves (High-pass Filter). • Mandada auxiliar para efeitos. • Monitoração de intensidade sonora visualmente com medidores brilhantes. • Operação fácil. • Knob de ganho nos 10 primeiros canais. • Chaves de Mute por canal. • Saídas "Stereo", "Control Room", "Monitor", e "Headphone". Especificações técnicas; Distorção Harmônica Total: Menor que 0.1%; Resposta de Frequência: 0, +1.0, -3dB 20Hz-20kHz; Alimentação: 110/220V com adaptador fornecido; Acessórios: Manual do usuário e Adaptador AC com todo cabeamento necessário vinculado a outros equipamentos para o ótimo andamento do evento. | R\$ 100,00 |
| Mesa de som 24 Canais | unidade/ diária de 12 horas | São 24 canais de entrada, 16 mono e 4 estéreo, e dois Processadores de Efeito SPX, com 16 programas cada. • 24 entradas de áudio (16 canais mono e 4 pares estéreo). • 16 canais para microfone com phantom power. | R\$ 200,00 |
| Câmera fotográfica digital | unidade/ diária de 12 horas | Câmera fotográfica digital com peso equivalente a 230g ou acima, AF multiponto, AF ponderado ao centro, focagem de monitoramento, focagem de monitoramento de face, alcance do foco de 5 cm até o infinito (W), 0,6 m até o infinito (T), modo de medição de luz multipadrão, estabilização da imagem steadyshot IES, zoom óptico 5x ou mais, zoom digital até 40x, zoom digital (filme) aproximadamente 10 ou mais, modo de flash externo (automático, flash ligado, sincronização lenta, flash avançado), alcance do flash externo ISO automático aproximadamente 0,4m a 3,5m, tela LCD 2,7", 230.4000 pontos e Xtra Fine, controle de brilho 5 (brilhante) e 4, 3, 2, 1 (escuro), velocidade do obturador iAuto (2-1/1500), modos de equilíbrio de brancos automático, luz do dia, fluorescente, equilíbrio de brancos 1,2,3, incandescente e flash. Mídia de armazenamento 29MB ou acima, mídia de gravação compatível Memory Stick, modo de gravação de filmes VGA e QVGA, modo de captura iAuto, Panorama, captura fácil e seleção de cena, seleção de cenas de alta sensibilidade, cena noturna, retrato, paisagem, praia e neve. ISSO 100-3200. Terminais de entrada e saída multi e USB. Prever pedestal. | R\$ 350,00 |
| Mesa digital 01V96Vcm Yamaha | unidade/ diária de 12 horas | Preciso 24-bit/96-kHz Áudio e Amps Cabeça de alto desempenho 40 entrada de 18 ômbus Capacidade Mix em 96 kHz Conectividade versátil e capacidade de expansão para uma ampla gama de aplicações Funções poderoso canal com controle flexível e correções Quatro avançados processadores multi-efeitos de 44.1/48 kHz, ou dois de 88.2/96 kHz zSoftware Editor de 01V96 em atualização Interface completa com LCD grande, de 100 milímetros Faders motor e teclas dedicadas para memória decena Versáteis emparelhamento e agrupar funções aumentar a eficiência de mistur al / O slot de expansão para expansão fácil em uma variedade de formatos; DAW sofisticado ou Integração Gravador Digital; Built-in efeitos VCM; Channel Strip; Compressor 276 (mono) / Compressor 276S (Stereo); Compressor 260 (mono) / Compressor 260S (Stereo); Equalizador 601; Reverb; Versão livre 2 Download aprimora a funcionalidade 01V96; Seamless efeitos add-on Suporte; A grande evolução Studio Manager. | R\$ 300,00 |
| Rack digital HPL 48 Canais | unidade/ diária de 12 horas | Descrição: segurança ABNT. Com 12 canais de 4000W cada, disjuntores de proteção por canal. Trifásico 380V e Monofásico 220V. Ficha técnica: | R\$ 140,00 |
| Buffer 05 Canais | unidade/ diária de 12 horas | filtro para cabo de vídeo composto (eliminador de ruídos de vídeo) passivo. | R\$ 50,00 |

| | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|--|------------|
| Buffer 04 Canais | unidade/ diária de 12 horas | filtro para cabo de vídeo composto (eliminador de ruídos de vídeo) passivo. | R\$ 40,00 |
| TV ONE C2 2355A | unidade/ diária de 12 horas | Inputs (1): VIDEO(1) composite video via BNC(1) S-video (Y/C) via 4-pin mini-DIN(1) YUV: YPbPr via 3 BNC(1) SD/HD-SDI via BNCTelevision Standards: NTSC, PAL, PAL-M, PAL-N, SECAMAUDIO(4) unbalanced via terminals Inputs (2): COMPUTER(1) analog via HD-15F with loop-through(1) DVI-D via DVI-I connectorFormat: RGBHV, RGsB, RGSB, YPbPrSync: TTL Level, 10 kOms, positive or negativeTermination: auto-terminating into 75 OhmsR-G-B Level Range: 0.5-2.0Vp-pScan Rate Detection: automaticPC Resolutions: up to 2048x2048HDTV Resolutions: up to 1080pVertical Refresh Rate: up to 250HzMax Horizontal Scan Rate: 150KHzComputer Compatibility: PC, Macintosh, workstations Outputs (1): VIDEO(1) Composite video via BNC(1) S-video (Y/C) via 4-pin mini-DIN(1) YUV: YPbPr via 3 BNC(1) SD/HD-SDI via BNCTelevision Standards: NTSC, PAL, PAL-M, PAL-N, SECAM Impedance: 75 Ohms Outputs (2): VIDEOCOMPUTER(1) analog via HD-15F with loop-through(1) DVI-D via DVI-I connectorFormat: RGBHV, RGsB, RGSB, YPbPrR-G-B Level Range: 0.7Vp-pAnalog Resolutions: PC up to 2048 x 2048, HD up to 1080p/60HzDVI Resolutions: PC up to 2048 x 2048, HD up to 1080p/60HzVertical Refresh Rate: up to 250HzAUDIOUnbalanced via terminals Power Source: 12VDC at 1A. | R\$ 175,00 |
| TV ONE C2 6104A | unidade/ diária de 12 horas | 4-Window Processor; 4x High Quality CORIO®2 Scaling Engines; 5x DVI-I inputs; 5th input for background or cascading multiple units; 4x Internal Still Image Stores; DVI-D I/O support to 1920x1200,1080p@60Hz; DVI-A I/O support to 2048x2048, 1080p@60Hz; Analog supports RGBHV, RGsB, RGSB, YPbPr; 10 User-definable Presets for quick setup; Motion Adaptive De-interlacing and Noise; Reduction for YUV and YPbPr inputs; Color Borders and Source Labeling; Variable Image Zoom to 10X and Shrink to 10%; Per-pixel or Percentage Scaling Control; Autoselect Automatic Analog Picture Sizing; Chromakey, Lumakey, Genlock and Mix; Front Panel includes LCD, Menu Control and; Quick- Setup features; Control via RS-232/RS-422/RS-485, Ethernet or Front Panel; CORIO Tool Suite compatible; Optional modules (e.g. for Tally input/output); 1RU rack-mount case. | R\$ 400,00 |
| KRAMER VP 728 | unidade/ diária de 12 horas | HQV® Video Processing; Fade-Thru-Black Switching; Picture-in-Picture / Picture-and-Picture; Universal Video Inputs – Each on 3 RCAs; HDTV Output – Up to 1080p; Computer Output – Up to 1920x1200; Audio Inputs/Outputs – 4 (Stereo or S/PDIF); Audio Delay –0-340msec; Embeds & De-embeds HDMI Audio; Control – RS-232 & IR; Size-Standard 19" (1U).; Audio - U/D/E. | R\$ 150,00 |
| Distribuidores VGA1x4 | unidade/ diária de 12 horas | distribuidor passivo VGA. 1 entrada 4 saídas. | R\$ 50,00 |
| ATEN 2x1- chaveadores vga | unidade/ diária de 12 horas | chaveador passivo VGA. 2entrada 1 saída. | R\$ 40,00 |
| Extender DVI / RJ | unidade/ diária de 12 horas | para 100m na utilização de transmissão de sinal atarvés de cabo RJ-45 cat6. | R\$ 50,00 |
| Caixa L1 COMPACT | unidade/ diária de 12 horas | Com seis auto falantes, articulados line array inclui um misturador de dois canais integrado ToneMatch presets em cada canal. Combina com um sistema de PA e de monitor num único sistema, proporcionando uma cobertura homogénea desde a primeira fila até ao fundo do recinto. Modelo: L1 Compact Dimensões: 7cm x 7,1cm x 83cm / 33,9cm x 42,6cm x 41,8cm. | R\$ 129,50 |
| Caixa L1 MODEL II | unidade/ diária de 12 horas | Modelo: L1 Model II + B2 Single BassEntrada para processador: T1 ToneMatch™Impedância: 4 OhmPeso: 45 KgDimensões: Base:(LxPxA) 26cm x 69cm x 13cm / Módulo x 2: 8.9cm x 10.5cm x 109.2cm / B2 Dimensões: 33,8cm x 48cm x 59,4cm. | R\$ 325,00 |
| Serviço de operacional de iluminação | Diária/8hs | O serviço deverá ser executado por profissional capacitado e com experiência na atividade de iluminação que será responsável pela instalação, testes, ajustes e manuseio do sistema de iluminação do evento. | R\$ 266,67 |
| Serviço de Técnico Audiovisual | Diária/8hs | O serviço deverá ser executado por profissional dinâmico e com experiência na atividade de operação de equipamentos audiovisuais, capacitado para realizar a montagem, desmontagem, manutenção e operação de aparelhos audiovisuais, computadores e demais aparelhos eletrônicos. | R\$ 283,33 |
| Serviço de Técnico Audiovisual 4h | turno de 4 horas | O serviço deverá ser executado por profissional dinâmico e com experiência na atividade de operação de equipamentos audiovisuais, capacitado para realizar a montagem, desmontagem, manutenção e operação de aparelhos audiovisuais, computadores e demais aparelhos eletrônicos. | R\$ 233,33 |
| Serviço de Técnico de Som | Diária/8hs | O serviço deverá ser executado por profissional devidamente capacitado e com experiência na atividade de operação de equipamentos de som, apto a realizar a montagem, desmontagem, manutenção e operação de aparelhos, computadores e demais aparelhos eletrônicos. | R\$ 266,67 |
| Mouse sem fio | | Mouse com leitor óptico , Roda de rolagem (scroll), USB, Wirelles compatível com qualquer sistema operacional. | R\$ 55,00 |
| Distribuidor VGA/áudio e vídeo | Unidade/Diária de 8hs | Devidamente instalado, o distribuidor permitirá que sinal de uma mesma fonte seja transmitido para 2 ou mais monitores simultaneamente mantendo dos as características do sinal de origem em cada monitor. | R\$ 75,00 |